

Producción visual en vivo.

Unión del sentido sonoro y visual en sincronización, percepción.

Servicio de comunicación artístico audiovisual en vivo y de exposición.

Capacidad de recordar información:

Edgar Dale (1969)

Cono de percepción:



Aplicación:

En este caso, por medio de un diseño creativo se crean diversas composiciones visuales, llamadas comúnmente técnica por emplazamiento (que consiste en la inserción de un mensaje, producto o marca dentro de una narrativa).

REACTION Visuals ©, permite crear una **EXPERIENCIA** entre el público objetivo y los mensajes/artes/conceptos/identidades/marcas.

